

# Spór o piękno



\* dofinansowane ze Środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

PIĄTEK  
14  
GRUDNIA  
2012

## Część 1: PIĘKNO CZY WARTOŚĆ

Obrady plenarne, Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego  
prowadzenie: ks. dr Tomasz Duma

- 10.00–10.10 Otwarcie sympozjum – Rektor KUL  
10.10–10.30 *Czym jest piękno?*  
– archiwalna wypowiedź multimedialna o. Mieczysława A. Krąpca  
10.30–11.00 *Neoplatońska koncepcja piękna* – prof. dr hab. Agnieszka Kijewska (KUL)  
11.00–11.30 *W poszukiwaniu ideału piękna: od metafizyki piękna do ontologii wartości*  
– prof. dr hab. Piotr Jaroszyński (KUL)  
11.30–11.45 Dyskusja  
11.45–12.00 Przerwa  
12.00–12.30 *Piękno: zagubione transcendentale?*  
– prof. dr hab. Andrzej Maryniarczyk SDB (KUL)  
12.30–13.15 *Objektive Schönheit und Subjektes Empfinden. Von Thomas von Aquin zu Immanuel Kant (Obiektywne piękno a odczucia podmiotu. Od Tomasza z Akwinu do Immanuela Kanta)*  
– prof. dr hab. Berthold Wald (Paderborn, Niemcy)  
13.15–13.30 Dyskusja  
13.30–15.00 Przerwa

## Część 2: PIĘKNO NA AREOPAGU

Obrady w sekcjach. 15.00–17.10

### Sekcja I. KLASYCZNE KANONY PIĘKNA

Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego, prowadzenie: dr Imelda Chłodna

- 15.00–15.20 *Chryścianizacja motywów antyku greckiego i rzymskiego w sztuce* – ks. prof. dr hab. Ryszard Knapiński (KUL)  
15.20–15.40 *Piękno w literaturze greckiej* – prof. dr hab. Jadwiga Czerwińska (KUL)  
15.40–16.05 Dyskusja  
16.05–16.25 *Piękno w myśli Ojców Kościoła* – ks. prof. dr hab. Stanisław Longosz (KUL)  
16.25–16.45 *Klasyczny ideał piękna w literaturze polskiej* – prof. dr hab. Andrzej Stoff (UMK)  
16.45–17.10 Dyskusja

### Sekcja II. PIĘKNO W FILOZOFII WSPÓŁCZESNEJ

Sala 107, prowadzenie: dr hab. Przemysław Gut

- 15.00–15.20 *Aksjologiczne dylematy estetyki fenomenologicznej (ujęcie R. Ingardena)* – dr Zofia Majewska (UMCS)  
15.20–15.40 *Piękno w estetyce analitycznej* – dr Robert Koszkało (UG)  
15.40–16.00 Dyskusja  
16.00–16.20 *Piękno jako świętość. Transcendentalistów ideał piękna* – ks. dr hab. Dariusz Oko (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)  
16.20–16.40 *Piękno w projekcie postmodernistycznym* – ks. prof. dr hab. Jan Sochoń (UKSW)  
16.40–17.10 Dyskusja

### Sekcja III. PIĘKNO W FILOZOFIACH WSCHODU

Sala 208, prowadzenie: dr hab. Paweł Sajdek

- 15.00–15.20 *Piękno w filozofii indyjskiej* – dr Marzenna Jakubczak (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)  
15.20–15.40 *Piękno w estetyce chińskiej* – dr Anna I. Wójcik (UJ)  
15.40–16.05 Dyskusja  
16.05–16.25 *Ideał piękna w estetyce japońskiej* – dr Beata Kubiak-Ho-Chi (UW)  
16.25–16.45 *Piękno w filozofii arabskiej* – prof. dr hab. Katarzyna Pachniak (UW)  
16.45–17.10 Dyskusja



## Część 3: WOKÓŁ SPORU O PIĘKNO

Obrady plenarne, Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego  
prowadzenie: ks. dr Paweł Tarasiewicz

- 17.30–18.00 *Spór o definicję piękna* – prof. dr hab. Henryk Kiereś (KUL)  
18.00–18.45 *Contemplación de la belleza y perfección de la vida humana (Kontemplacja piękna a doskonałość życia ludzkiego)*  
– prof. dr hab. Enrique Martínez (Barcelona, Hiszpania)  
18.45–19.00 Dyskusja  
19.00 Zamknięcie obrad

W programie:

Wystawa *Piękno w fotografii – Piękno Lublina* – fot. Ireneusz Marciszuk