

10	Analogiczna jedność bytu	Rozdział III	302
11	Analogiczne	TEŚZK NATURALNA PODMIOTOWE	318
12	(Analiza zdania)	ORGANICZNIKOWY (ANALIZA ZDANIA)	
13	Bibliografia	Spis treści literatury dydaktycznej	323
14	Summary	Spis treści literatury dydaktycznej	327
011	Indeks mówowy	Spis treści literatury dydaktycznej	335
152	Spis treści	Spis treści (skróty) pojęć dydaktycznych	338
161	Wstęp	Rozdział I	9
162	Rozdział I	PODMIOTOWE I PRZEDMIOTOWE	
163	JĘZYK JAKO SYSTEM ZNAKÓW	CZYNNIKI UŻYWANIA JĘZYKA	
164	I JEGO ASPEKTY KREATYWNE	Znawcy rozwijają i podmiotowo są opisywani	
165	1. Dziedziny: bytu – myśli – języka	Czas językowy	15
166	2. Język i językoznawstwo	Superekwizycja	
167	3. Językoznawstwo i filozofia znaku	Główne językowe	
168	4. Problemy kreatywności językowej	Odpowiedzialność za językowe	
169	5. Rozum źródłem kreatywności	Wykorzystanie językowych	
170	Rozdział II	Odpowiadanie językowemu	
171	POJĘCIE – SŁOWO	Aby móc – wstępne rozstrzygnięcie	
172	1. U podstaw „podświadomości”	Aby móc – wybór – wybór	51
173	2. Poznawanie rację świadomości	Aby móc – wybór – wybór	56
174	3. Byt treścią poznania	Aby móc – wybór – wybór	60
175	4. Charakter pojęć	Wykorzystanie i wykorzystanie	68
176	5. Słowo – pojęcie – rzecz	Wykorzystanie i wykorzystanie	84

Rozdział III	
JEZYK NATURALNY PODMIOTOWO- -ORZECZNIKOWY (ANALIZA SĄDÓW)	89
1. Elementy integrujące sąd	93
2. Funkcja „jest” zdaniowego	110
3. Sądy (zdania) lokacyjne	125
Rozdział IV	
PODMIOTOWE I PRZEDMIOTOWE CZYNNIKI UŻYWANIA JĘZYKA	133
1. Zaimek osobowy i podmiotowość osoby	135
2. Czas językowy	146
3. Subiektywizacja świadomie zamierzona	155
4. Gry językowe	162
5. Obiektywna strona języka	168
Rozdział V	
JEZYK ANALOGICZNY	203
1. Orzekanie jednoznaczne	204
2. Analogia – wstępne rozgraniczenia	212
3. Analogia metaforyczna – jej funkcje	218
4. Analogia przyporządkowania (atrybucji)	233
5. Analogia proporcjonalności	250
6. Pluralizm – izolacjonizm – monizm	255
7. Analogia bytowa	263
8. Relacje kategorialne i analogia	272
9. Relacje transcendentalne i analogia	287

10.	Analogiczna jedność bytu	302
11.	Analogiczność języka	318
	Bibliografia	323
	Summary	337
	Indeks osobowy	353
	Indeks przedmiotowy	359

Introduction	9
--------------	---

Chapter I Language as a System of Signs and Its Creative Aspects	15
--	----

1.	Domains: Being — Thought — Language	16
2.	Language and Linguistics	23
3.	Linguistics and the Philosophy of the Sign	29
4.	Problems of Linguistic Creativity	37
5.	The Source of Creativity	44

Chapter II	50
------------	----

Concept — Word	51	
1.	What Underlies the "Subconscious"	51
2.	Knowing the Reason of Consciousness	56
3.	Being, the Content of Knowledge	60
4.	The Character of Concepts	66
5.	Word — Concept — Thing	84

9.	Transcendental Relations and Analogy	Chapter III	287
10.	The Analogical Function of Language	Chapter III	302
11.	The Analogical Character of Knowledge	(An Analogy to Language)	318
12.	Bibliography	The Examples that Illustrate the Function	323
13.	Summary	The Function of the Propositions	337
14.		Locutionary Propositions (Propositions)	358
15.		359	
Table of contents			
16.	Introduction	of the Use of Language	9
17.	Chapter I	The Mental Function and the Significance of the Word	1
18.	Language as a System of Signs	Linguistic Time	5
19.	and Its Creative Aspects	Creative Linguistic Significance	15
20.	1. Domains: Being — Thought — Language	Fundamental Categories	16
21.	2. Language and Linguistics	The Objective Aspect of Language	23
22.	3. Linguistics and the Philosophy of the Sign	29	
23.	4. Problems of Linguistic Creativity	37	
24.	5. The Source of Creativity	44	
25.			
26.	Chapter II	Previous Periodization	1
27.	Concept — Word	Analogy — Pneumatic Definitions	5
28.	1. What Underlies the “Subconscious”	Metaphysical Analogy	51
29.	2. Knowing the Reason of Consciousness	Analogy of Objects	51
30.	3. Being, the Content of Knowledge	Analogies of Perception	56
31.	4. The Character of Concepts	Analogy — Position	60
32.	5. Word — Concept — Thing	Analogy of Being	68
33.		Categories of Being	84

Chapter III	
Natural Subject-Predicate Language	
(An Analysis of Judgements)	89
1. The Elements that Integrate the Judgement	93
2. The Function of the Propositional 'Is'	110
3. Locational Judgements (Propositions)	125
Chapter IV	
Subjective and Objective Factors	
of the Use of Language	133
1. The Personal Pronoun and the Subjectivity of the Person	135
2. Linguistic Time	146
3. Consciously Intended Subjectivization	155
4. Language Games	162
5. The Objective Aspect of Language	168
Chapter V	
Analogical Language	203
1. Univocal Predication	204
2. Analogy — Preliminary Delimitations	212
3. Metaphorical Analogy — Its Functions	218
4. Analogy of Ordering (Attribution)	233
5. Analogy of Proportionality	250
6. Pluralism — Isolationism — Monism	255
7. Analogy of Being	263
8. Categorical Relations and Analogy	272

9.	Transcendental Relations and Analogy	287
10.	The Analogical Unity of Being	302
11.	The Analogical Character of Language	318
Bibliography		323
Summary		337
Index of Persons		353
Index of Topics		359